

## LANCEMENT DE LA 13EME EDITION DU PRIX EURAZEO

### ET ATTRIBUTION DES BOURSES ENSP « EURAZEO POUR LA JEUNE CRÉATION »

Paris, le 30 juin 2022

Eurazeo annonce le lancement de la treizième édition de son Prix Photo qui, depuis 2010, récompense le travail d'un photographe professionnel avec une dotation de 10 000 euros et un accrochage des œuvres lauréates.

**Le thème de l'édition 2022 est : « RACONTEZ-NOUS DES HISTOIRES ».**

Parallèlement, le Jury du Prix Photo s'est réuni afin de procéder à la désignation des deux **boursiers de « Eurazeo pour la Jeune Création »**, opération conduite dans le cadre de son partenariat avec l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP).

**Pour cette seconde édition de la Bourse, ce sont Clémence Elman et Tal Yaron qui bénéficient du soutien d'Eurazeo.**

Le Jury salue le travail, l'engagement et l'audace des jeunes diplômés de l'École et se réjouit de les accompagner dans leurs projets.

Les travaux du lauréat du « Prix Eurazeo » et des boursiers seront présentés lors d'une exposition qui pourrait se tenir à Arles en juillet 2023, à l'occasion des **Rencontres Photographiques dont Eurazeo est partenaire depuis cette année à travers l'opération « Une année en Images »**. Cette opération propose sur le temps scolaire, un programme de sensibilisation aux images en lien avec des thématiques développées au sein de la programmation du festival. Elle est conduite auprès de dix établissements des académies d'Aix-Marseille et de Nice.

## APPEL A CANDIDATURE \_ PRIX EURAZEO

Les photographes sont invités à proposer leur vision du thème, et ce dans tous les champs de la photographie. Le Prix s'adresse à tous les photographes professionnels quelle que soit leur renommée ou leur domaine d'intervention (plasticiens, photojournalistes, paysagistes, portraitistes, etc.). Il est demandé à chaque candidat de donner à la série présentée une cohérence formelle qui soit le reflet d'une vision et d'un regard personnels ou d'une histoire en dix images qui se suivent dans un format 21x29,7 cm. Les photos des dossiers présélectionnés seront soumises au vote d'un jury, composé d'une dizaine de membres, principalement issus du monde de la photographie, ainsi que de représentants d'Eurazéo.

## MODALITES DE PARTICIPATION

Les modalités de participation sont décrites dans le règlement du Prix, disponible sur le site [www.eurazeo.com](http://www.eurazeo.com) ou sur simple demande auprès de la société.

**Les participants devront remettre leur dossier au plus tard le 15 novembre 2022.**

**Suivez l'actualité d'Eurazéo et la photo sur Instagram : <https://www.instagram.com/p/CLZ0S7xqXR3/>**

**Pour plus d'informations, merci de consulter le site Internet du Groupe :**

**<https://www.eurazeo.com/fr/responsabilite/photographe-eurazeo>**

---

## PROJETS ENSP SOUTENUS

### **Clémence Elman, pour le projet**

IF I CAN MAKE IT HERE, I CAN MAKE IT ANYWHERE,  
THAT'S WHAT THEY SAY

« En partant d'une confusion naïve et volontaire entre la ville de Niort et celle de New York, je cherche des traces de la mégapole américaine. En mêlant fantasmes personnels et clichés collectifs sur la culture américaine, je viens les ancrer sur le territoire des Deux-Sèvres. Au fur et à mesure que je tisse des liens entre les deux territoires, une narration émerge et me permet de questionner la fonction illustrative des images et les potentialités interprétatives d'une information, visuellement et textuellement. »

### **Tal Yaron, pour le projet**

PLASTIC PLAST

« Je mène une investigation dans le village de Noyant-d'Allier, dont je n'ai réalisé l'importance dans mon patrimoine personnel qu'à la mort de ma grand-mère en 2009. En effet, ce village, ainsi que sa communauté indochinoise et leurs descendants qui persistent encore de nos jours, font partie d'une grande histoire oubliée. Mon projet prendra la forme d'un projet d'expérimentations entre photographie plasticienne et images d'archives, tendant vers des formes sculpturales hybrides et rendant compte de cette réalité si particulière. »

## À PROPOS D'EURAZEO

- Eurazeo est un groupe d'investissement mondial de premier plan, qui gère 32 milliards d'euros d'actifs diversifiés dont 23,2 milliards pour compte de tiers investis dans un portefeuille de 530 entreprises. Fort de son expertise dans le Private Equity, la dette privée et les actifs immobiliers et infrastructures, le groupe accompagne les entreprises de toute taille, mettant au service de leur développement l'engagement de ses près de 360 collaborateurs, sa profonde expertise sectorielle, son accès privilégié aux marchés mondiaux, ainsi que son approche responsable de la création de valeur fondée sur la croissance. Son actionnariat institutionnel et familial, sa structure financière solide sans endettement structurel et son horizon d'investissement flexible lui permettent d'accompagner les entreprises dans la durée. Eurazeo dispose de bureaux à Paris, New York, Londres, Francfort, Berlin, Milan, Madrid, Luxembourg, Shanghai, Séoul, Singapour et Sao Paulo.

## À PROPOS DE L'ENSP

L'ENSP est un établissement public national à caractère administratif, créé en 1982 sous un statut associatif et placé sous la tutelle du Ministère de la Culture depuis le 1er janvier 2004. Dans le réseau des établissements d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la Culture, l'ENSP est la seule école consacrée aux enseignements et à la recherche autour de la photographie et des images. Cette spécificité la rend unique au niveau national et une référence internationale, d'un côté par la diversité et la qualité de ses enseignements techniques liés à la nature propre du médium, et d'un autre côté, pour sa capacité d'embrasser une pluralité de pratiques artistiques autour des images, à les interroger et à développer un sens critique dans ses approches pédagogiques. Plusieurs sphères de formations et d'activités se croisent à l'École d'Arles : de la Formation initiale, diplômante, à la Formation professionnelle continue et certifiante, sans oublier la recherche avec le Doctorat en partenariat avec l'Université d'Aix-Marseille, les activités proposées aux amateurs avec les Ateliers Photo, ou encore, la jeune création internationale au travers du programme de Mentorat qui lui est consacré.

## CONTACTS PRESSE

### EURAZEO

#### **Stéphanie MARIA-BAJARD**

Senior Communication Manager

Responsable du Prix Eurazeo et des partenariats Photo

[smaria.bajard@eurazeo.com](mailto:smaria.bajard@eurazeo.com)

tél. : 01 44 15 80 44

### ENSP Contact

#### **Lucile Guyomarc'h**

Chargée de communication

[lucile.guyomarch@ensp-arles.fr](mailto:lucile.guyomarch@ensp-arles.fr)

tél. : 04 90 98 49 49